

V. ACTIVIDADES CULTURALES

Las actividades realizadas por las Direcciones Culturales de Quito, Guayaquil y Cuenca del Banco Central del Ecuador, en el año 2008, fueron fructíferas, ejecutadas con recursos propios de la institución y enmarcadas dentro de las disposiciones establecidas en los artículos 21 al25 del Título II “Derechos”, Capítulo Segundo, Sección Cuarta y 377, 378, 379 contemplados en el Título VII “Régimen del Buen Vivir”, Capítulo Primero, Sección Quinta “Cultura” de la Constitución de la República del Ecuador y 93 de la Ley Orgánica de Régimen Monetario y Banco del Estado.

Es importante destacar el reconocimiento ciudadano y el fortalecimiento de nuestras identidades a través de las propuestas culturales gestionadas por nuestras Direcciones, sustentadas en la investigación, difusión y comunicación de nuestros acervos culturales de arqueología, arte, etnografía, fotografía, editorial, musicología, numismática y filatélica, las cuales se consolidan día a día sobre los siguientes ejes de acción:

- a) Preservación y manejo técnico de bienes culturales.
- b) Desarrollo e investigación del patrimonio tangible e intangible de los ecuatorianos.
- c) Puesta en valor y reconocimiento de nuestra diversidad cultural, a través de la difusión y comunicación.

DIRECCIÓN CULTURAL REGIONAL QUITO

La Dirección Cultural Regional Quito, incluye a las actividades de nuestras oficinas en las ciudades de Riobamba, Ibarra y Esmeraldas, y en todas ellas han realizado una serie de actividades a través de sus Museos, Bibliotecas, Archivos y Programas Editoriales.

Durante el año 2008 :

187

Subproceso Museo

A las Exposiciones Permanentes que ofrecemos en los Museos Nacional, Camilo Egas y Guillermo Pérez Chiriboga, se deben agregar las siguientes Exposiciones Temporales realizadas en el año 2008:

Exposiciones Temporales:

Museo Nacional.-

- Ecuador: Hitos de su pasado histórico
- Triciclos: Espacios lúdicos y objetos culturales de la infancia
- Realismos Radicales
- Mantas Mexicanas
- Pesebre Navideño

Museo Camilo Egas.-

- Aracne exhibe sus tramas
- Más de una vez al año – GLBT

Internacionales.-

- Virgen de Dolores en el Arte Ecuatoriano, Santiago de Chile
- Monedas y Billetes de Ecuador y Costa Rica, San José, Costa Rica

Palacio de Carondelet (Presidencia de la República).-

- Pesebre Navideño
- Exposición de Niños de Nacimiento

Coliseo Rumiñahui.-

- Testimonia Rock

Investigaciones:

Arqueología.-

- Diseños de los platos de las culturas del Carchi
- Sala del Oro – Museo Nacional

Arte.-

- Historia del vestido en el Ecuador
- La Rockola
- El comic ecuatoriano
- Salas de los siglos XIX y XX del Museo nacional (Replanteamiento)

Antropología.-

- Investigación y registro de la Semana Santa
- Investigación y registro de la celebración de Navidad

Conservación y Restauración:

Arqueología.-

- Conservación y restauración de 18 piezas

Arte.-

- Prelación de la Reserva de Arte Contemporáneo: 1.200 obras
- Conservación y Restauración de 11 bienes culturales
- Conservación de 55 bienes culturales

Evaluaciones.-

- Bienes culturales de la Mutualista Benalcázar

Conservación Preventiva.-

- Seguimiento y Monitoreo de 4 reservas y 6 espacios culturales

Actividades Educativas y Académicas:

Exposiciones Permanentes (actividades y eventos paralelos).-

- Talleres, conferencias y conservatorios
- Capacitación para guías de museos
- Talleres y actividades extramuros
- Diseño del Manual Educativo para el Museo Nacional

Exposiciones Temporales (actividades y eventos paralelos).-

- Diseño e implementación de modelos y propuestas educativas
- Talleres, conferencias y conservatorios

Realización de Eventos Masivos.-

- Implementación del Programa de Títeres sobre la Diversidad Cultural (presentación en las provincias de Pichincha, Esmeraldas, Imbabura y Chimborazo)

Recursos Educativos.-

- Implementación y elaboración de recursos educativos necesarios para el desarrollo de las actividades en todos los espacios y servicios culturales de la Dirección Cultural Regional Quito

189

Estudios de Público:

Exposiciones Permanentes.-

- Museo Nacional
- Museo Numismático

Exposiciones Temporales.-

- Ecuador: Hitos de su pasado histórico
- Triciclos: Espacios lúdicos y objetos culturales de la infancia
- Realismos Radicales

Servicio al Usuario en Museos:

Evaluación.-

- Museo Nacional
- Museo Camilo Egas
- Museo Numismático
- Museos de Quito como referente
- Centros Culturales de Riobamba, Ibarra y Esmeraldas

Informes y Recomendaciones.-

- Centros Culturales de Riobamba, Ibarra y Esmeraldas
- Museos en la ciudad de Quito

Seguimiento.-

- En forma periódica

Parque Histórico Rumipamba:

Investigaciones Arqueológicas.-

- Ampliación de la excavación principal en el lote 7
- Ampliación de la excavación de tumbas en el lote 7

Otras Actividades.-

- Implementación de las Salas 1 y 2 del Centro de Interpretación
- Elaboración del video sobre la vida junto al volcán Pichincha con escenas teatralizadas
- Imagen y señalética del centro de Interpretación
- Diseño arquitectónico y circuito de visitas al Parque

Subproceso Documental

Biblioteca:

Fondo General.-

- Catalogación y Clasificación, a segundo nivel de descripción, de 2.500 ítems tanto a nivel monográfico como analítico, del Fondo Ciencias Sociales y Humanas.
- Ingreso en Bases de Datos RBC de 966 publicaciones adquiridas y donadas, entre libros, CDs y publicaciones en serie, para la Biblioteca Quito y sucursales: Esmeraldas, Riobamba e Ibarra.
- Atención a 12.508 usuarios e investigadores en la Biblioteca Cultural y Fondo Ciencias Humanas (agosto se cierra por vacaciones).
- Atención de 65.773 consultas entre: documento, libros y/o revistas, CDs, prestados en la sala de lectura de los fondos Ciencias Sociales y Humanas.
- Investigación para la exposición Ex libris Jacinto Jijón Universos del lector y prácticas del colecciónismo
- Elaboración del catálogo de la exposición Ex libris Jacinto Jijón Universos del lector y prácticas del colecciónismo, así como la elaboración de dos piezas de audio que ambientarán la exposición y un video sobre los objetos relevantes de la exposición. Esta será inaugurada en el mes de febrero del año 2009.

Fondo de Ciencias Humanas.-

- Catalogación 625 libros de la Colección Jacinto Jijón y Caamaño
- Se atendió a 936 investigadores

Contribuyó a la investigación de importantes publicaciones y exposiciones como:

- “100 años de la General Motors” (publicación), **Dinediciones**
- “Orfebrería quiteña” (publicación), **Instituto Galileo**
- “Bicentenario” (exposición), **Embajada del Ecuador en Francia**
- “Violencia y género” (tesis PhD Antropología), **Universidad de Arizona**
- “Quito inicios del siglo XX” (tesis PhD Historia), **Universidad de Michigan-Universidad Andina.**
- “Inventario fotográfico” (Publicación), **Taller Visual**
- “Cultura popular del Oro” (publicación), **CIDAP**
- “Vínculo histórico Ecuador-México” (Exposición), **Museo de la Ciudad**
- “Música indígena” (publicación), **Tiana**
- “Semana mundial del espacio” (publicación), **Quinto Pilar**
- “Terremotos en Quito” (publicación), **Centro Cultural Benjamín Carrión**
- “Cuenca en la Independencia 1809-1824” (tesis doctoral), **Universidad Andina**
- “Bicentenario” (Exposición), **FLACSO-Ministerio de Cultura**
- “Le tour du monde” (publicación), **Consejo Nacional de Cultura**

Archivo Histórico:

191

Fondo General.-

- Revisión y rotulación de 660 rollos de microfilm que incluyen la revisión de cada uno de los fotogramas.
- Atención a un promedio de 60 usuarios, incluye guía y préstamo de documentos
- Reuniones de trabajo del Consejo Editorial acerca de las pautas generales que ayuden a determinar los libros y estudios bibliográficos a editarse
- Catalogación de 1.318 documentos, que incluye lectura del documento, resumen del contenido e Indización de la información de los documentos en la base de datos por: autor, tema, lugar, fecha, títulos y por descriptores

Contribuyó a la investigación de importantes publicaciones y exposiciones como Gabriel García Moreno and Conservative State Formation in the andes, exposición documental que se exhibe en el antiguo Hospital Militar, y a tesis y monografías de grado.

Fondo Audiovisual.-

- Ingreso de 72 ítems, entre colecciones en formato digital de bienes culturales entre adquiridas y donadas; digitalización de 5.115 bienes culturales sonoros; 900 investigadores atendidos, 18.000 documentos consultados, 20.000 documentos reproducidos (digitalizados).
- Coordinación y levantamiento etnográfico de 17 eventos culturales diversos, correspondientes a Semana Santa y Difuntos que se celebran en distintas localizaciones del territorio nacional, con 6800 fotografías y 138 horas de audio/video.
- Duplicación del material audio visual de 20.000 unidades documentales fotográficas digitalizadas

- Asesoramiento en la elaboración de tesis de grado nivel superior y postgrado, de los estudiantes universitarios; publicaciones de libros, revistas, guías, documentales, exposiciones, de investigadores tanto institucionales públicos como privados, así como individuales; programas y reportajes, de los medios de comunicación tanto TV como radio y prensa a nivel nacional.

Musicoteca.-

- Presentación de 13 recitales de música efectuados en: Museo Nacional, Auditorio y espacios abiertos, que incluyen la participación de 214 músicos, con 7.300 asistentes a dichos eventos.
- Atención de 6.703 consultas, entre video, audio y proyecciones en video-láser colectivas, todos los días jueves a las 17h30, después del horario normal de la Musicoteca, (9h00 a 13h00 y de 14h00 a 17h30 de martes a sábado), (agosto se suspenden los servicios por vacaciones).
- Duplicación y conservación de material audiovisual con el objetivo de incrementar el número y el nivel de satisfacción de los usuarios de los servicios culturales de la Musicoteca

Investigación:

- Respaldo semanal y mensual de la información del Área Cultural, en el servidor dispuesto en el edificio Aranjuez
- Corrección y elaboración de registros de la Revista Cultura. Ordenamiento y montaje en la base de datos de la Biblioteca
- Elaboración de fichas catalográficas, corrección, ordenamiento y mantenimiento de la base de datos de la Biblioteca con el propósito de incrementar los registros para el portal del Banco Central del Ecuador
- Recopilación, corrección y ordenamiento de los registros del Archivo Histórico de sus diferentes fondos, a fin de poner a disposición de los usuarios la información
- Construcción de base de datos para el registro de las fichas catalográficas de la Musicoteca
- Elaboración del guión de cada uno de los componentes del Subproceso. Toma de fotografías. Selección de fotografías del Fondo Audiovisual y del material complementario. Acompañamiento en la elaboración del CD
- Recopilación de los registros elaborados por Mauricio Vargas. Corrección de los registros. Montaje de los registros en la computadora de la Musicoteca
- Elaboración de registros de libros nuevos. Escaneo de libros y fotografías para incrementar la base de datos y uso del portal del Área Cultural
- Elaboración de textos y selección de fotografías para la página web del Área Cultural sobre la Plaza Belmonte, a propósito de las fiestas de Quito

Conservación y Restauración:

- Contratación para encuadernación y restauración de 105 volúmenes de revistas de la Hemeroteca
- Conservación y encuadernación de 200 volúmenes de revistas del Fondo Ciencias Humanas.
- Conservación de 5.000 placas de vidrio del Archivo Histórico.
- Conservación de 15 volúmenes para la exposición Antología del Paisaje Ecuatoriano prestados al Municipio de Quito.

- Restauración de 20 mapas del Fondo Ciencias Sociales
- Actividades permanentes: monitoreo y control de niveles de temperatura y humedad en los acervos documentales

Programa Educativo:

En el último trimestre del año se implementó por primera vez en la Biblioteca el Programa Educativo “Formación de Nuevos Lectores” como un aporte a la sociedad ecuatoriana dirigido a niñas y niños que hayan adquirido una suficiencia en el campo de la lectura, con el objetivo de desarrollar el gusto por esta actividad y que en un futuro cercano sean los usuarios de los servicios documentales.

Fortalecimiento de las destrezas y habilidades lectoras: construcción de significados sobre la base de un texto; reconstrucción narrativa; lectura de imágenes a base de ejercicios de percepción.

Se realizaron talleres de 3 a 4 horas de duración, en los cuales niñas y niños, aproximadamente 353, pudieron descubrir de una forma no tradicional el mágico mundo de los libros. Este proyecto piloto será la base para la implementación de forma permanente del programa educativo para el año 2009.

Proyecto Especial:

Con el fin de unificar los servicios documentales en un solo local a fin de facilitar al público el acceso a las diferentes colecciones, de mejorar los sistemas de almacenamiento y disminuir los factores de riesgos por edificación y lograr una conservación adecuada del patrimonio documental, desde el mes de mayo hasta agosto se llevó a cabo el traslado del Archivo Histórico y de la Musicoteca desde el centro de la ciudad al edificio Aranjuez.

En el mes de septiembre se reinició el servicio de atención a investigadores y público en general.

193

Subproceso Editorial

En el afán de continuar con el objetivo de expresar y difundir la labor que realiza el Área Cultural, mediante la publicación de obras que coadyuvan al desarrollo y difusión del acervo patrimonial cultural del Banco Central del Ecuador, apoyando, de esta manera, a la divulgación de la cultura ecuatoriana y el afianzamiento de nuestra identidad, el Subproceso Editorial Cultural ha publicado durante el año 2008 los libros que se encontraban programados y numerosos catálogos y material informativo de índole cultural.

Libros:

Los títulos publicados y presentados son los siguientes:

- *Juan Pablo Muñoz Sanz*, Pablo Guerrero Gutiérrez, presentado al público el 30 de abril de 2008
- *Olaf Holm, el Vikingo*, de Juan Cordero Íñiguez, presentado al público el 28 de mayo de 2008
- *Salir del Encierro. Medio siglo del Hospital San Lázaro*, Mariana Landázuri Camacho, presentado el 30 de octubre de 2008
- *Leonardo Tejada*, Hernán Rodríguez Castelo, presentado el 13 de noviembre de 2008
- *Ecuador y la Integración Económica de América Latina*, Introducción Marco Antonio Guzmán, postergada su presentación para el próximo año.
- *El Humor en el contexto sociopolítico del Ecuador*, Introducción Claudio Malo, postergada su presentación para el próximo año.

- *Pensamiento Histórico, Político y social de Pío Jaramillo Alvarado*, Introducción Galo Mora Witt, postergada su presentación para el próximo año.
- *Cartas y lecturas de Eugenio Espejo*, de Carlos Freile, en prensa.
- *Petita Palma*, de Ivonne Zúñiga, en prensa.

Monedas:

Se presentó en Cuenca la moneda conmemorativa por los 450 años de fundación.

Comercialización, promoción y difusión:

Se continuó en la labor de comercialización y difusión de productos editoriales, numismáticos y culturales que se elaboran en la Dirección Cultural.

El total de ventas realizadas por la Dirección Cultural Quito hasta diciembre del 2008 ascendió a la suma de USD 63.946,71 y el monto de entregas en promoción efectuadas fue de USD 16.762,03.

Museo y Biblioteca Virtuales:

Ha continuado su labor de difundir y socializar la riqueza de los bienes culturales que el Banco Central del Ecuador ha custodiado a través del tiempo y que caracterizan y representan una importante muestra de la cultura e historia del país; y también poniendo en conocimiento del público las actividades que realizan sus Direcciones Culturales a nivel nacional.

194

La página web está en constante mantenimiento, construcción y ampliación, para lo cual diariamente se alimentan sus contenidos.

Durante este año se incorporó la información en inglés, luego de un análisis de usabilidad de los visitantes internacionales, considerando que éste es el idioma global de comunicación por excelencia y la lengua más extendida del planeta, de esta manera se busca dar atención y acercar a los usuarios mencionados, lo cual redundará en un mayor número de interesados en el portal cultural y en la actividad que realiza el Banco Central del Ecuador.

Ampliación de los servicios de la página: inclusión ítems de precio, inserción de páginas flash para piezas del portal.

Se han conceptualizado, creado y diseñado exposiciones virtuales, invitaciones, sonorización y presentaciones digitales como apoyo a los distintos eventos que se realizan en la Dirección Cultural.

El Portal Virtual registró 92.754 usuarios y 3.732.752 páginas visitadas.

Duplicación "Serie Caminantes": Arqueología y Etnografía para estudiantes. Segunda edición.

CENTRO CULTURAL RIOBAMBA

El Centro Cultural Riobamba ha realizado una serie de actividades y servicios a través de su Museo Arqueológico, Programa Cultura para Todos, Almacén de Publicaciones, Fondo Documental y Talleres Educativos. Durante el año 2007 se anotan los siguientes:

Exposiciones:

Exposición Permanente.-

La muestra permanente de “Arqueología Nacional y de la Sierra Central del Ecuador”. Atendió a 27.395 visitantes.

Exposiciones Temporales.-

- Exposición Bocinas y Cornetas con la Unidad Educativa Pachayachachik .
- Exposición Huellas.
- Exposición Testimonia Rock.
- Exposición El Pasado Vive Aun.
- Exposición Transformando Nuestras Miradas.
- Exposición “Lápiz Mágico” con la Embajada Británica.
- Exposición Hitos de Nuestro Pasado

Beneficiarios: 20.900 visitantes

Proyecto Cultura para Todos:

195

Talleres Temáticos :

- El Museo y las Universidades de la ciudad de Ambato, Talleres de arcilla
- Talleres de Creación y Reflexión los días sábados de 10h00 a 12h00 para personas de 15 a 99 Años:

- Santos Reyes
 - El Carnaval
 - Atrapando el sonido
 - Las Fiestas de Riobamba
 - La Maternidad
 - La Vestimenta
 - Leyendas y Tradiciones
 - Juegos y Vuelos de Cometas
 - Cosecha

- Talleres de Artes de la Exposición Testimonia Rock, con esta exposición se realizaron talleres de Maquillaje Corporal, el mismo que tenía la conexión con los sellos corporales que tenemos en la sala de arqueología nacional, dibujo y pintura en pañuelos y pulseras utilizando plantillas con motivos relacionados a la Exposición, dibujo y pintura de creación de diseños de maquillajes faciales, diseño de vestimenta utilizando dibujos de rostros y cuerpos, composición de estrofas y frases relacionadas con la Música de género Rock utilizando la pizarra magnética y la letra de tres canciones.

- Taller Vacacional Verano 2008:

- Malabares
 - Vestimenta
 - Pintura y Cuento
 - Creación y Manipulación de Títeres con participantes desde los 7 a 99 Años.
- Talleres de artes y literatura diseñados para la Exposición Lápiz Mágico, con la Embajada Británica
 - Taller Artes Plásticas para Niños Especiales de la Provincia de Chimborazo
 - Presentación del cortometraje Fuerza de este Mundo, protagonizado por Niños con capacidades especiales de la provincia de Chimborazo.

Beneficiarios del Proyecto: 3.925 participantes.

Sylvia

Documentales y Foros:

- El Hombre Ecuatoriano
- Creta y Mecenas
- La Iglesia de la Compañía de Jesús
- La Vida y la Obra de Nelson Santos
- Museo de Arte Colonial
- Riobamba Colonial, El Rescate de Nuestra Identidad
- 1809-1810 Mientras Llega EL DIA
- Estudios y Relatos de la Obra de Ramiro Jácome
- Música Electrónica Visual Alternativa
- Estudios y Relatos de la Vida de Ernesto Albán
- El Ferrocarril Trasandino I y II
- Recital de Música Grupo Curare
- Historia del Rock en Chimborazo con Eduardo Yumisaca Jiménez
- Historia del Rock en el Ecuador Moderador Invitado Miembro del Movimiento Rockero en Chimborazo
- Síntesis de las Culturas Suburbanas en el Ecuador
- El Rock y los espacios públicos .- Frente de Culturas Suburbanas, Defensoría del Pueblo.
- Colectivo Diablo Huma
- Como Viví el Rock.- Nelson Melo Integrante de la Banda Melo Blues Band
- ¿El Porqué de la Exposición Testimonia Rock, Juan Pablo Rosales (Curador De La Exposición)
- Concierto de Rock con bandas invitadas del país
- Análisis de Videos Publicitarios sobre El Rock
- Análisis El Liderazgo de la Mujer en el Mundo Indígena
- Análisis de la Obra de José Unda
- Análisis de la Obra de Washington Iza
- Oswaldo Viteri, su Vida

- Conversatorio e Invitados a compartir nuestras experiencias en el Taller “La Educación y los Museos”, MAAC Guayaquil

Beneficiarios: 4.020 participantes

Otras Actividades Culturales e Irrupciones Urbanas:

- Taller Experimental de Películas, Documentales dirigidos por el periodista, documentalista y escritor búlgaro Vladimir Stoitchkov, autor de 72 películas documentales de la serie La Otra Bulgaria, con el apoyo de Soledad Mora, fotógrafa-artista ecuatoriana
- Taller Conversatorio Artista invitado Daniel León
- Taller Recuperando las Huellas de Nuestros Mayores
Participan 10 colegios de la ciudad de exposición
- Taller Conversatorio Artista invitado Diego Ledesma
- Taller Conversatorio Artista invitado Sylvia García, Voluntaria de Killa Asociación Constelación.
- Festival Resultado del Taller Recuperando las Huellas de nuestros mayores: participaron 10 colegios de la ciudad de Riobamba
- Festival por el Día de los Museos: en estos tres días se realizaron talleres en el Museo y Centro Cultural que tuvieron como base la creación y reflexión vinculando la Exposición en las salas del Museo, tuvimos talleres en la calle de dibujo, pintura y arcilla, con la exposición Testimonia Rock se realizaron talleres de maquillaje en el Parque Ecológico con pintura en piedra, Dibujo y Pintura en pañuelos y pulseras utilizando plantillas con motivos relacionados a la exposición, dibujo y pintura de creación de diseños de maquillajes faciales, diseño de vestimenta utilizando dibujos de rostros y cuerpos, Feria del Libro.
- Talleres de arte niños de 7 A 14 Años, los días viernes de 15h00 a 17h00.
- Encuentro Intercultural entre Ecuador, Estados Unidos, Argentina con los miembros de la comunidad de Pomacoch, Alejandro Meitin, Bill Kelley Jr. Proyecto “Cultura Para Todos” e invitados del Laes
- Presentación del Grupo de Teatro “Runakunapak Yachay”, de la Comunidad de Cashaloma
- Taller de Artes con niños del Barrio Riobamba Norte

Beneficiarios: 2.570 participantes

Actividades conjuntas con otras instituciones de la ciudad realizadas en nuestras instalaciones:

- Concierto y Conversatorio con los Bocineros de las comunidades de Achupallas, Shuid Chunchi, Pallatanga, Arturo Caín Peña comunidad Chical –Pucará, Guamán Tamay comunidad Iltuz Chunchi, Julián Guaraca comunidad Columbre Grande Lote 1 Y 2, Vicente Mullo comunidad San Bernardo Columbe
- Foro y conversatorio Carnaval en Chimborazo con el Taita Maximiliano y Directivos de la Unidad Educativa Pachayachachik
- Conferencia de Cosmobiología “Ciencia del conocimiento del Ser”.- Dr. Patricio Jarrín Gran Fraternidad Universal
- Seminario La Espiritualidad .- Fundación Eckankar
- Exposición Didáctica de la Música Ecuatoriana.- Instituto tecnológico Superior de Música Vicente Anda Aguirre.- Área de Teóricos Musicales
- Seminario de Clasificación y Catalogación Documental, Lcdo. Pedro Navas.- Asociación Ecuatoriana de Bibliotecarios y Documentalistas Filial Chimborazo

- Conferencia sobre Marketing Cultural Biblioteca Lincoln de la Embajada de los EE. UU. Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas filial Chimborazo.- Conferencia por el Día del Bibliotecario
- Conferencia El Arte de la Nueva Era.- Gran Fraternidad Universal
- Taller de Artes El Yasuni Depende de Tí, con Minga Amazonía por la Vida (Riobamba)
- Proyecto de Refuerzo Escolar.- Unión de organizaciones Campesinas Indígenas Interculturales Rey de los Andes UOCIC, P.D.A.
- Proyecto Turístico-Educativo Ama tu Cantón. Municipio de la ciudad de Riobamba.- Unidad de Turismo
- Conferencia Encuentra tu Rumbo para ser Feliz.- Gran Fraternidad Universal
- La Poesía en los Espacios Cotidianos (Biblioteca):
 - o Lectura de Textos y Conversatorio: Escritores Invitados Patricio Cárdenas, Eduardo Yumisaca y Víctor Vimos
 - o Lectura de Textos y Conversatorio: Escritores Invitados Taller de Creación Literaria Cuerda Floja
- La Poesía en los Espacios Cotidianos (Museo):
 - o Lectura de Textos y Música: Fernando Chávez (Músico) Antonio Guerrero (El Poeta Esmeraldeño) Ana Linda Arrese (Escritora).
- Lectura de Textos Escritos (Auditorio):
 - o Roberto Vega
 - o Proyección Visual de la Exposición “Angelitos Espantados” del artista Plástico Fausto Morocho
 - o Monólogo de Danza “Ciudad de Saurios” con el actor Marcelo Guaigua

Lectura de Textos Poéticos (Salas de Exposiciones Temporales):

- o Andrés Haro
- o Carolina Torres
- Talleres semanales con las Organizaciones Juveniles de Riobamba “ ROJ”.- sobre inclusión participación, liderazgo juvenil en pro de la inclusión de los jóvenes de la ciudad y provincia en actividades socioculturales.
- Escuela de Gobierno y Políticas Públicas de Chimborazo.- Talleres de Planificación y Proyectos.
- Consejo Provincial del Chimborazo.- Talleres de varios temas.
- Fundación Kaysana.- Talleres de títeres.
- Asociación de Artistas profesionales de Chimborazo.- Taller de Técnica Vocal y Expresión Corporal.

Beneficiarios: 4.920 participantes

Conferencias Magistrales:

Arte Colonial Ecuatoriano, señora. Sylvia Barahona
Equinoccio de Marzo, licenciada Estelina Quinatoa
El Maíz en la Identidad de los Ecuatorianos, licenciada Estelina Quinatoa
Beneficiarios: 880 participantes

Usuarios del Fondo Documental:

- Atención Biblioteca: 1.450 personas
- Atención Musicoteca: 65 personas
- Atención Videoteca: 55 personas

Venta de libros del Fondo Editorial:

- Enero: 68 libros vendidos
- Febrero y Feria de Libro: 57 libros vendidos
- Marzo: 98 libros vendidos
- Abril y Feria del Libro: 121 libros vendidos
- Mayo y Feria del Libro: 58 libros vendidos
- Junio y Presentación de Libro Juan León Mera Iturreal: 38 libros vendidos
- Julio y Feria del Libro: 83 libros vendidos
- Agosto: 23 libros vendidos
- Septiembre y feria del Libro: 122 libros vendidos
- Octubre: 42 libros vendidos
- Noviembre y Feria del Libro: 181 libros vendidos
- Diciembre y Feria del Libro: 70 libros vendidos

CENTRO CULTURAL IBARRA:

La gestión cultural realizada en el primer semestre del año 2007 en el Centro Cultural de Ibarra fue intensa, y entre sus principales actividades podemos destacar las siguientes:

199

Exposición Permanente.-

- Se continuó presentando la Exposición Permanente de “Arqueología de la Sierra Norte del Ecuador”: atendió a 14.995 visitantes, entre arqueología y Sala de Exposiciones.

Exposiciones Temporales.-

- Exposición Fotográfica “Memorias de Ibarra a inicios del siglo XX”, 1.035 visitantes.
- “Afrodescendientes”, organizada por la Dirección Cultural Regional Quito con la Embajada de Estados Unidos de América y la Fundación Municipal Museos de la Ciudad de Quito, 14.495 visitantes.
- “Fauna, Flora y Minerales del Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales”, organizada con el diario “La Hora”, 2.272 asistentes.
- “Critic City”, caricaturas de ciudadanas ibarreñas del artista Frnaz del castillo, 3.300 visitantes.
- Muestra de libros editados por el Banco Central de Ecuador, expuestos para la venta, 1.200 visitantes.
- “Exposición de Pesebres”, 701 visitantes.

Actividades Académicas:

- Conferencia sobre el contenido de la exposición “Afrodescendientes”, facilitada por el investigador John Antón, 15 participantes..
- Debate sobre el contenido de “Afrodescendienteas”, con los antropólogos José Chala y John Antón, 305 participantes.
- Presentación de ponencias sobre “Derechos humanos y Civiles”, facilitado por Robert Cottrol, profesor de la Universidad George Washington, 75 participantes.
- Proyección de la película “El color púrpura”, 250 participantes.
- Diez talleres de elaboración de películas documentales, dirigido a periodistas y estudiantes de comunicación social, facilitado por el documentalista Bladimir Stoichkov y la fotógrafa Soledad Mora, 2790 participantes.
- Proyección de la película “Esmeraldas, la riqueza de la diversidad”, 775 asistentes.
- Proyección de la película “La Amistad”, 1.562 asistentes.
- Proyección de la película “Malcom X” y foro de Greg Keller del Consulado de la Embajada de Estados Unidos de América.
- Proyección de la película “To kill a Mockingbird” y foro, 160 asistentes.
- Proyección de la película “Cuarto de lectura”, 380 asistentes.
- Presentación de la película infantil “Spirit”, 440 asistentes.
- Conferencia “El sistema electoral norteamericano: Barack Obama”, facilitado por Kevin Skillin, agregado cultural de la embajada de Estados Unidos de América.
- Presentación de los documentales “El guardián de la cascada” y Apágalo”, 80 asistentes.
- Proyección de la película “En busca de la felicidad”, 80 asistentes.
- Proyección de la película “Al maestro con cariño” y foro, 480 asistentes.
- Conferencia sobre Jazz, facilitada por Michael Greenwald, Agregado de Prensa y Cultural de la Embajada de Estados Unidos de América, 120 asistentes.
- Proyección de la película “Antes de Partir”, 150 asistentes.
- Conferencia “Relaciones interétnicas entre afrodescendientes, indígenas y mestizos, facilitada por la doctora Luz María de la Torre, 270 asistentes.
- Conferencia del líder afro Gary Plaza y Taller “Experiencia de un artista desde la visión afro”, 289 asistentes.
- Conferencia “La presencia de los afrodescendientes en la industria filmica”, facilitada por Mariju Bonfil, 110 asistentes.
- Proyección de la película “El latido del bosque” como contexto de la muestra de Ciencias Naturales, 110 asistentes.
- Proyección de las películas “Etsa Patota” y “Pulutse”, referente al período precerámico y formativo para niños, 559 asistentes.
- Taller de pintura “Autoretrato”, con la obra de Camilo Egas, 95 asistentes.
- Función de títeres “Etsa Patota”, 200 asistentes.

Programa Educativo (Talleres):

- Taller “La fuerza del pasado”, 25 talleristas.
- Taller “Cosmos Naturaleza”, 30 talleristas.
- Taller “Caranqui Andino”, 25 talleristas.

- Taller de literatura sobre afrodescendientes “Mis ancestros”, 40 talleristas.
- Taller “Otavalo Aborigen”, 15 talleristas.
- Cuatro talleres vacacionales “Ecuador Mítico” dirigido a niños y adolescentes, 103 talleristas.

Subproceso Editorial (Marketing):

- 217 productos vendidos: USD 1.780,32.

Subproceso Documental:

Fondo Documental (Atención al Público).-

- Atención Usuarios Biblioteca: 513
- Tención Investigadores Archivo Histórico: 23
- Atención Oficios Comodato: 68

Catalogación y Registros.-

- Catalogación de documentos del Archivo Histórico: 1.359
- Registro en el Sistema ISIS, Fondo Bibliográfico: 888

Visitantes al Museo de Ibarra:

Museo Arqueológico: 5.299 visitantes
Sala de Exposiciones: 23.003 visitantes
Actividades Académicas: 7.258 beneficiarios
Programa Educativo: 238 beneficiarios

201

CENTRO CULTURAL ESMERALDAS:

El Centro Cultural Esmeraldas realizó en el año 2008 una serie de actividades y servicios a través de su Museo, Biblioteca, Archivo Histórico y Talleres Educativos.

Museo Arqueológico:

A las Exposiciones Permanentes que ofrecemos en el Museo de Esmeraldas, se deben agregar las siguientes Exposiciones Temporales realizadas en el año 2008:

Exposiciones temporales:

- “La Virgen de Dolores en el Ate Ecuatoriano”, en el mes de enero
- Hitos “Ecuador y su pasado precolombino”

Presentaciones y actos culturales:

- Taller Infantil “Apreciadores del Arte: 42 asistentes
- Taller Juvenil “Promotores Museístas”: 23 asistentes
- Taller de Lectura y Debate: 120 asistentes
- Extramuro “Camilo Egas”: 44 asistentes
- Títeres “Sociedades Originarias del Ecuador” Punutzé: 170 asistentes
- Talleres Educativos con escuelas y colegios de la ciudad “Hitos” : 1099 asistentes

Biblioteca:

Se atendieron a 687 usuarios e investigadores en la Biblioteca Cultural, Fondos Ciencias Sociales y Humanas (documento, libros y/o revistas, prestados en la sala de lectura de los Fondos Ciencias Sociales y Humanas y otros)

Archivo Histórico:

Fueron atendidos 582 usuarios e investigadores en el Archivo Histórico (notarias, fotografías y otros).

Visitantes y Usuarios:

- Sala de Arqueología Nacional y Regional de la Cultura La Tolita: 7.315 visitantes.
- Exposiciones Temporales: 4.455 visitantes
- Actividades Educativas: 1.498 beneficiarios
- Biblioteca Cultural: 687 usuarios e investigadores
- Archivo Histórico: 582 usuarios e investigadores

Visitantes y Usuarios:

En resumen, en el año 2008, se registraron en nuestros servicios culturales el siguiente número de visitantes y usuarios:

202

-
- Museo Nacional: 115.051 visitantes
 - Museo Numismático: 36.526 visitantes
 - Museo Camilo Egas: 10.923 visitantes
 - Presentación de Libros: 1.350
 - Museo y Bibliotecas Virtuales: 92.754
 - Biblioteca Cultural: 13.444 usuarios e investigadores atendidos
 - Archivo Histórico: 960 investigadores atendidos
 - Musicoteca: 7.300 asistentes a recitales de música y 6.703 consultas atendidas
 - Proyecto Educativo “Nuevos Lectores”: 353 beneficiarios
 - Centro Cultural Riobamba: 67.141 visitantes
 - Centro Cultural Ibarra: 72.417 visitantes
 - Centro Cultural Esmeraldas: 14.537 visitantes
 - Centro Cultural Las Condes, Santiago de Chile: 6.000
 - Fundación Museos Banco Central de Costa Rica: 60.000

DIRECCIÓN CULTURAL REGIONAL CUENCA

La gestión cultural del Banco Central del Ecuador Sucursal Cuenca, guarda relación con el desarrollo del capital humano y material del austro del país. Su delegación principal se orienta a la investigación,

conservación, desarrollo y difusión de sus colecciones, cuya estrategia metodológica se puede apreciar en los programas y proyectos que se esbozan a continuación.

PROGRAMACIÓN CULTURAL.

1. Exposiciones y programas.

La Embajada Británica, conjuntamente con el Programa Educativo de la Institución, del 16 de enero al 8 de febrero, presentaron la exhibición de ilustraciones de cuentos y talleres para niños “El Lápiz Mágico”.

La Semana Santa o Semana Mayor, sirvió para que con la intención de dar intensidad a esta conmemoración se presente, a partir del 12 de marzo, la Exposición “Instantes de la Pasión”, en la que se puso de manifiesto el trabajo y obras de nuestros artistas como Vélez, Sangurima, Alvarado, Ayabaca, entre otros, plasmado en el arte sacro.

Entre los meses de Abril a Julio, se efectuó la introducción del Programa Educativo “La Magia de Nuestros Taitas”, a las Parroquias rurales del Cantón, lográndose de esta manera una mayor participación.

Conjuntamente con la Dirección Cultural Regional de Quito, a partir del 30 de Abril se inauguró la muestra de bienes etnográficos y arqueológicos “Máscaras, Origen y Vigencia en el Ecuador”, la misma que permaneció en exhibición hasta el 30 de Septiembre.

Del 6 al 8 de Mayo, se realizó el Taller-Seminario de Numismática, el mismo que contó con la presencia de un numeroso público, ávido por conocer acerca de este importante tema.

Con la presencia de aproximadamente 350 niños de diferentes unidades educativas, tanto de la zona urbana como rural, el 8 de Mayo se llevó a cabo un programa por el día de las aves, en el Centro de Avifauna del Parque Arqueológico de Pumapungo, cuyo número central fue la liberación de un quillílico.

Un “Taller de Máscaras” se realizó del 12 de mayo al 6 de junio, a través del cual los niños participantes, luego de efectuar una visita educativa por la exposición respectiva, elaboraron máscaras en tela y cerámica.

“Cruces de la Religiosidad Popular”, es el nombre de la exposición que se inauguró el 27 de Mayo, en la cual se destacan un sinnúmero de cruces como uno de los más importantes elementos iconográficos milenarios de intermediación sagrada, continuado en el arte popular, y que ha servido para entender la devoción de los pueblos.

Lanzamiento de la cartilla educativa “Muyu N° 1”, que recoge la cultura e idioma del pueblo Cañari, teniendo como objetivo reforzar el conocimiento histórico y actual de las diferentes culturas de la región. La presentación se dió el 5 de Junio y al día siguiente, en la Comunidad de Quilloaca, en el Cañar.

2. Actividades, conciertos y artes escénicas.

El siguiente fue el extenso programa de conciertos, artes escénicas y otros, desarrollado de acuerdo al siguiente orden:

Con el título “Viajes en Cortos”, se realizó en la Sala de Video Arte del Museo Pumapungo, del 8 de enero al 12 de febrero, una muestra de cine conjuntamente con la Alianza Francesa.

El 9 de Enero se efectuó un Concierto Didáctico Computarizado, a cargo del maestro Francisco Quezada Bravo.

El 16 de Enero, en una ceremonia especial, que contó con las principales autoridades nacionales y locales del Banco, se realizó la presentación de la moneda conmemorativa en homenaje al crédito ecuatoriano y mundial Jefferson Pérez Quezada.

Valentina Pacheco presentó el monólogo “La Herencia de Eva”, el 17 de Enero. La obra dirigida por el dramaturgo Alemán Dieter Welke, trata sobre el mito bíblico de Eva.

La Orquesta Sinfónica de Cuenca, presentó el II Concierto de Temporada, bajo la dirección de Andrei Vasileusky, el 8 de Febrero, en el Auditorio de la Institución. Actuó como solista en violín Patricio Mora Y.

El Banco Central, conjuntamente con la Alianza Francesa, presentaron el 13 de febrero, un concierto de música popular interpretado por Rajery, músico internacional que domina la valiha, instrumento musical característico de Madagascar.

Los Maestros Leonid Greco, Lana Greco, Anton Salnikov y Santiago Abril, presentaron el 21 de Febrero un concierto de música clásica en violín y piano, bajo el título “Artistas internacionales juntos por la música”.

Del 13 al 14 de Marzo, se realizó la presentación del VI Festival Internacional de “Mujeres en la Danza”, en homenaje a la mujer migrante, con la participación de grupos de España e Israel.

Un muy importante Festival de Cine Africano, con trabajos cinematográficos del FESPACO (Festival Panafricano de Cine y Televisión de Uagadugu), conjuntamente con una exposición de fotografías, se realizó del 25 de marzo, al 5 de abril.

En forma conjunta, y en homenaje por el octogésimo aniversario de la Sucursal en esta Ciudad, el Banco Central, con la Orquesta Sinfónica de Cuenca, presentaron el 28 de Marzo, el Concierto “Arias y Dúos de Óperas Famosas, con la actuación de solistas Cuencanos.

Se efectuó el 12 de Abril, la presentación de la segunda moneda conmemorativa de la serie “Ciudades Patrimonio” - Un Sucre, singular acto por los 450 años de fundación española de Cuenca.

Como Parte del programa Martes de Cine, el 13 de Mayo se proyectó en la sala de cine y video arte “Pumapungo” la película “Vipere au Poing”

El Maestro Argentino Carlos Olmos, presentó el concierto “Tango a Tango”, en homenaje a las madres el 15 de Mayo.

En el Museo de la Institución, se efectuó el 22 de Mayo un panel en recordación del Día Mundial de los Museos.

Organizado conjuntamente con la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe del Azuay, el 23 de mayo, se realizó un “Diálogo sobre la Identidad y Cultura”.

Como un tributo a la actriz francesa Catherine Frot, el 27 de Mayo en la Sala Pumapungo se proyectó la película “Las hermanas enfadadas”, de Alexandra Leclére.

En los 80 años de creación de la Sucursal Cuenca del Banco Central, y como un homenaje póstumo al ilustre cuencano y hombre universal, Hernán Crespo Toral, ex director de los Museos de la Institución, se efectuó el 29 de Mayo un concierto de violín y guitarra a cargo del grupo “Ars Duo”.

El Programa Educativo del Museo y el Programa Muchacho Trabajador, realizaron el evento: “Yo Pinto y Vivo Mis Derechos”, del 29 de mayo al 12 de, con la participación de diferentes centros educativos, especialmente del área rural.

El 5 de Junio, con la intervención de los grupos “Las Cigarras” y “Causanacunchi” se realizó un concierto de Música Latinoamericana y Danza Andina.

En el Auditorio se presentó el 19 de Junio, el grupo de Teatro Escala con la Obra de mimo corporal “El Caballo de Mar”.

En la sala de cine y video arte Pumapungo, el 24 de Junio, se proyectó la película “Poco a Poco”.

El 25 y 26 de Junio se presentó en el Auditorio, una velada de danza, música y arte, con la presentación del ballet suite Carmen de George Bizet.

El 26 de Junio, en la Sala de Uso Múltiple, se efectuó una conferencia del caminante Felipe Varela, conocido como “El Chasqui”, denominada “Por los caminos del Qapac Ñan, por la paz y la solidaridad”.

3. Conservación

Se continuaron las actividades de conservación, especialmente en las áreas de Arte, Arqueología y Etnografía, con la adecuación respectiva de cada una de las distintas reservas.

De la misma forma, se ha continuado con la implementación de un sistema de recirculación de aire en las Reserva tanto Escultórica, como Pictórica de la Institución.

PARQUE ARQUEOLÓGICO PUMAPUNGO.

Varias han sido las actividades llevadas a cabo en el Parque Arqueológico y Etnobotánico de Pumapungo, que han servido para reforzar a través de la difusión el valor histórico del sitio, además para fomentar la identidad cultural en la ciudadanía.

Por otra parte se ha continuado con el proceso de clasificación e investigación de especies vegetales, y la rotación de cultivos. Se ha tenido especial atención en el cuidado y mantenimiento de aves andinas, y a la recepción y liberación de especies rescatadas del tráfico ilícito y difusión del valor cultural del Centro Avifauna.

CENTRO CULTURAL LOJA.

En este período las principales actividades fueron las siguientes:

A partir del 17 de Enero, y por un lapso de un mes permaneció expuesta la muestra pictórica de la artista Dániaba Montesinos

Dirigido a un grupo de mujeres, se realizó un Taller de Telares, a partir del 21 de Enero, con una duración de 12 días.

El 13 de febrero se realizó la presentación de la obra de mimo corporal “Caballo de Mar”, con la actuación de Martín Peña y del grupo Mimo Teatro Escala.

La Embajada Británica, conjuntamente con el Museo de esa Ciudad, presentaron la exhibición de ilustraciones de cuentos y talleres para niños “El Lápiz Mágico”, del 21 de febrero al 14 de marzo.

Del 22 al 24 de abril se realizó el Taller de Numismática.

Los maestros Leonid Greco, Lana Greco, Anton Salnikov y Santiago Abril, interpretaron un concierto de música clásica en violín y piano, el 24 de abril.

El 6 de mayo se efectuó la exposición del IV Salón de Pintura Eduardo Kingman Riofrío.

Conjuntamente con la Universidad Nacional de Loja, el 19 de mayo se realiza el Seminario-Taller de Composición de Música Tradicional Ecuatoriana.

A continuación se presentan las actividades del segundo semestre, las que se adaptaron según las experiencias del primer trimestre.

PROGRAMACIÓN CULTURAL.

1. Exposiciones y programas.

Una exposición, conjuntamente con la presentación del número 8 de la Revista Yachac, y una charla acerca de la Cruz y su rol en la simbología y ceremoniales andinos y en la religiosidad popular, se presentó el 21 de Julio.

El 1 de Agosto se inauguró un interactivo programa cultural con las colonias vacacionales de la Ciudad. La programación incluía una serie de actividades enfocadas al teatro, danza, artes plásticas, música y literatura.

El Programa de Muchacho Trabajador (OMT) y el Centro de Información y Comunicación Juvenil (CICJ), dieron inicio el Martes 12 de Agosto al programa Mes de la Juventud, denominado “Jóvenes por un Ecuador Diferente”.

Con la presencia de la Embajadora de Estados Unidos Heather Hodges, el 8 de Octubre se inauguró la muestra “Afrodescendientes”, que recoge una colección de documentos históricos, fotografías, gráficos, artesanías, instrumentos musicales y objetos de uso cotidiano, así como la recreación de ambientes característicos de la cultura afro en la actualidad.

2. Actividades, conciertos y artes escénicas.

Una muy divertida tragicomedia amorosa “El, Ella y ese Perro”, sobre las relaciones de pareja en el mundo actual y una infalible receta para retener al ser amado, se presentó el 3 de Julio, como parte de la programación de los Jueves Culturales, a cargo del grupo quiteño de teatro “Ojo de Agua”

El sábado 5 de Julio, y con una gran concurrencia de participantes, se llevó a cabo la VI caminata intercultural del solsticio “Pumapungo – Turi – Monjas”

“Permanencias” fue el nombre del acto artístico que presentó el guitarrista Bolívar Ávila, interpretando composiciones inéditas, creadas en la búsqueda del realce de sus raíces musicales y personales

A partir del 8 de Julio y durante 9 días, se llevó a cabo en la Sala de Cine y Vídeo Arte Pumapungo, un ciclo de cine clásico, con películas memorables, que marcaron una época cinematográfica.

En la Sala de Uso Múltiple, el 15 de Julio se llevó a cabo una conferencia sobre el tema Saberes y Prácticas de las Plantas del Ecuador, a cargo de la especialista Monserrath Ríos.

El maestro de la guitarra clásica César León se presentó en el auditorio de la Institución el día 17 de Julio, interpretando el muy aplaudido “Concierto Equinoccial”, con piezas españolas, latinoamericanas y ecuatorianas

El 18 de Julio, se presentó en el auditorio el XIV concierto de temporada de la Orquesta Sinfónica de Cuenca, con la obra Raíces del compositor Lojano Cristian Orozco.

A partir del Martes 22 de Julio, y con la duración de una semana, se llevaron a cabo talleres, como un paso previo al festival Expocine, como una iniciativa para conocer y mostrar el trabajo que se realiza en el mundo cinematográfico del país, y las leyes que lo amparan.

El Jueves 24 de Julio, y como paso previo a su viaje al Brasil se presentó un numeroso grupo de jóvenes y niños coristas danzantes y cantantes

Un evento internacional de canto y poesía se presentó el día 30 de Julio. Participaron los artistas: Fabián Meneses, Fabián Durán, el Costarricense Diego Sojo, David Bonilla, Easho Flores y el Cubano Frank Delgado.

El guitarrista ecuatoriano, radicado en Miami Rodrigo Rodríguez, acompañado del violinista Dino Vidal, ofrecieron un recital el 1 de Agosto, con música flamenca, bosanova, latin jazz y pop.

A partir del 16 de Agosto y hasta el 2 de Septiembre, en la Sala de Cine y Video Arte, se llevó a cabo la proyección de varias películas con el tema: “Recordando Épocas Cinematográficas”

El 23 de Septiembre, en la Sala de Cine y Video Arte “Pumapungo”, se realizó la proyección del espectáculo coreográfico “paraíso” en el marco del ciclo festivaldesfestivals.

El grupo Alemán de Christian Koxholt, trío “Pep Ventura”, se presentó el día 24 de Septiembre, cuya interesante e innovadora propuesta se basa en una mezcla de sonidos inteligentes, huyendo de la banalidad, lo cual da lugar a que la improvisación sea el plan principal.

“La Vorágine” fue el título de la obra que el grupo Colombiano Teatro Tierra presentó el día 25 de Septiembre, creación escénica que ha procesado y reinventado los principales acontecimientos de la delirante poética y reveladora novela de José Eustacio Rivera - La Vorágine.

El cuarteto francés de jazz de Erik Truffaz se presentó el 26 de Septiembre, con la inclusión en su repertorio de elementos de hip hop, rock and roll y música disco, con una forma interpretativa muy particular basada en la improvisación que sedujo al público.

El Argentino Guillermo Angelelli presentó el 1 de Octubre 2 obras de Borges: “La Casa de Asterión” y “La Escritura de Dios”, que se entraman en una reelaboración profunda e innovadora, desarrollando finalmente una poética en la que se expone lo desconocido, lo indescifrable, haciendo visible lo invisible.

El 2 de Octubre se presentó un espectáculo de Rumba Cubana, a cargo de la agrupación “Los Papines”, quienes ofrecieron un espectáculo con ritmos de percusión.

“Tres Tenores “Ecuatorianos” fue el nombre de un concierto que el día 17 de Octubre se llevó a cabo, con la participación de Juan Carlos Cerna, Marlon Valverde y Fredy Godoy, cuyo objetivo es buscar desmitificar el canto lírico y buscar un verdadero diálogo entre este arte musical y el público.

208 Como parte de la programación por el mes de la lengua Italiana, a partir del 20 de Octubre, se proyectaron en la Sala de Cine y Video Arte “Pumapungo”, una selección de seis películas italianas ganadoras del Oscar, creando de esta manera espacios para el diálogo cultural.

Guillermo Ayoví Erazo – Papá Roncón, ícono de la música afro-esmeraldeña, y el gripo “La Catanga”, presentaron el 30 de Octubre un concierto, conjuntamente con maestros de la marimba, danzantes y percusionistas, en el marco de las fiestas de Cuenca, en un espectáculo lleno de magia, armonía y color, con la música y el baile afro.

El 4 de Noviembre se inauguró la tradicional “Feria del Libro”, evento que se prolongó hasta el 21 del mismo mes, evento encaminado a ofrecer al público la extensa producción literaria correspondiente al fondo editorial de la Institución.

Del 6 al 11 de Noviembre, en la Sala de Cine y Video Arte “Pumapungo” se presentó la muestra Ecuador Documental Expocine 2009, una serie de filmes acerca de la realidad económica, social y política de nuestro país.

Con el apoyo de la Embajada de los Países Bajos, y el Comité Ecuatoriano del Consejo Internacional de Museos ICOM-Ecuador, el Jueves 13 se dio inicio a una serie de conferencias magistrales dictadas por expertos, bajo el tema “Museos y Comunicación”, con el objetivo de aproximar al público hacia el mundo de los museos, estableciendo alternativas para que los mismos cumplan su rol.

3. Conservación

En este semestre se ha continuado manteniendo un permanente cuidado de las colecciones que reposan en nuestras reservas.

PARQUE ARQUEOLÓGICO PUMAPUNGO.

Como una alternativa en el período de vacaciones, visitaron miles de alumnos, de las escuelas urbanas y rurales, el Parque Pumapungo, tratando de que sean parte activa en el proceso de aprendizaje y a través de vivencias puedan conocer detalles históricos y culturales, merced al programa “La Magia de Nuestros Taitas”.

CENTRO CULTURAL LOJA.

Por motivo de intervención de la cubierta integral del edificio del Museo, la Institución se vio en la obligación de suspender las actividades culturales desde el mes de junio del presente año.

Lunes 6 de octubre

En el marco de la I Bienal Internacional de Artes Musicales “ Festival de Loja” Conjuntamente con el Ministerio de Cultura, Gobierno Provincial, Municipio de Loja y el Museo del Banco Central en esta ciudad presento el Concierto de Piano- jazz Helio Alves Latin Trio

Viernes 14 de noviembre.

Igualmente en el marco de la citada Bienal, y en homenaje a las Fiestas de Independencia, Conjuntamente con Ministerio de Cultura , Gobierno Provincial, Municipio de Loja y el Museo del Banco Central en esta ciudad, se presentó el Concierto del Cuarteto “Emisarios de jazz 2008”

Noviembre 19

El Ministerio de Cultura del Ecuador, el Gobierno de la Provincia de Loja, Ilustre Municipio de Loja, Embajada de Francia en Ecuador, Alianza Francesa y El Banco Central del Ecuador presentaron el Concierto de Piano a cargo del maestro Emmanuel Strosser.

Viernes 12 de Diciembre

Luego de la reparación de la cubierta integral del Museo, la Institución abre las puertas sus Salas con las exposiciones ARTE LATINOAMERICANO, colección Leticia Guerrero, TRICICLOS, Espacios Lúdicos y Objetos Culturales de la Infancia en el Ecuador (1890-1940), y El Pase del Niño Viajero.

Museo Pumapungo: 25.000 visitantes entre nacionales y extranjeros.

Musicoteca y Videoteca: 1.200 usuarios.

Museo y Parque Arqueológico Pumapungo: 19.000 escolares guiados.

Biblioteca Víctor Manuel Alboroz: 2.000 usuarios.

Recitales y conciertos: 16.000

Museo de Loja: 7.000

Total de usuarios: 69.200

Dirección Cultural Regional Guayaquil

Dentro de las políticas culturales de la institución está el priorizar la difusión de nuestros bienes culturales a través de proyectos curatoriales. Es por ello que la programación cultural que se elabora en esta Dirección Cultural toma en cuenta este aspecto, principalmente, así como las propuestas visuales de artistas nacionales e internacionales, estudiantes de arte, críticos e historiadores, que presentan sus proyectos con información especializada. Así mismo, como último logro, podemos mencionar el uso de herramientas virtuales contemporáneas y el desarrollo del videoarte a nivel internacional.

La programación cultural de la DCRG ofrece al público un acceso creativo a las colecciones y servicios, creando oportunidades de aprendizaje con tecnología de última generación, así los visitantes están en capacidad de construir nuevos significados que aporten a su conocimiento, tanto como a la construcción y tolerancia de múltiples identidades.

Principales logros obtenidos durante el 2008

- Haber generado una programación cultural de alto impacto con una agenda permanente en todos los Museos de Guayaquil y regionales.
- Es política de esta DCRG la concreción de importantes programas culturales que fueron abiertos al público anteriormente, pero que durante el presente año se han posicionado mejor dentro de cada comunidad, con actividades complementarias como talleres, mesas redondas y conferencias ligadas a los temas centrales de las exposiciones
- Con estos lineamientos ha sido prioridad en el 2008 posicionar a los museos como “Museos vivos”, donde los visitantes a través de la ambientación de personajes puedan sentirse parte de la exposición, de la época o de las costumbres enfocadas en la muestra o en los espacios. Este tipo de actividades las hemos desarrollado en el Museo Nahím Isaías, en sus exposiciones de “Cosmogonías” y “Vientos de Ría”, y en el Parque Histórico Guayaquil, sobre todo, donde a lo largo de todo el año se ambientan cada una de sus zonas: vida silvestre, urbana-arquitectónica y rural, de miércoles a domingo.
- Debemos destacar exposiciones como la muestra internacional de la Fundación MAPHRE, de “Dibujos Españoles del siglo XX” y la tercera rotación de “Claves del Arte”, en el MAAC, que hizo énfasis en presentar trabajos en papel de la colección del Banco Central. Así mismo, abrimos el nuevo Museo Centro Cultural Manta con sus exposiciones: “Encuentros y Rupturas, geografías plásticas del arte ecuatoriano del siglo XX, desde la estética del objeto al concepto” e “Hitos de nuestro pasado precolombino” trabajo conjunto con la DC de Quito, y dos exposiciones temporales sobre temas investigados localmente, de interés del sector.
- El Museo Presley Norton ha desarrollado actividades vinculadas de manera especial con estudiantes universitarios, como es el proyecto **“ecu” experimentos cinematográficos universitarios**, que tiene como objetivo presentar de manera permanente trabajos de jóvenes para jóvenes, y que ha tenido una buena respuesta entre los estudiantes.

- En el Parque Histórico durante este año se trabajó en la consolidación de un guión museológico “De la tierra del Mullu a la provincia del Cacao”, que aglutina la propuesta de las tres zonas del Parque (Silvestre, Urbana-Arquitectónica y Rural), para lograr como resultado un museo vivo de índole eco-cultural, con interacción permanente con los visitantes. También se ha consolidado el Salón de la Casa Julián Coronel como un espacio de difusión cultural con la presentación de eventos musicales de categoría, con mucha acogida de la comunidad.
- La implementación de la Sala de usos Múltiples en el Museo “Los Amantes de Sumpa” de Santa Elena, es un espacio alternativo para la presentación de exposiciones y actividades culturales.
- El Museo de Portoviejo y Archivo Histórico ha enfocado su actividad, y está posicionado, por su permanente trabajo de recuperación de identidad y tradiciones de Manabí, con talleres de Cerámica, Narración Oral y Fotografía Antropológica.
- El nuevo proyecto del Museo Centro Cultural Manta se abrió en el 2008 como respuesta al permanente pedido que la comunidad hacía al Banco Central para ampliar el que se inauguró en el año 2000. Ahora brinda servicio cultural en mejores y más amplios espacios, tan necesarios para la creciente actividad turística de la región. Cuenta, además con un Auditorio con capacidad para 150 personas, donde se dictan conferencias y se presentan eventos especiales, como el Taller de Guiones que tiene como objetivo desarrollar nuevos valores en el campo de las letras y el teatro.
- El programa “Cultura para Todos”, debido a la cantidad de actividades y al importante presupuesto asignado, presenta un informe detallado de actividades cumplidas mes a mes y de ejecución presupuestaria. (Anexo 1)
- El MAAC CINE, para mediados de año, logró una recuperación de su imagen y un posicionamiento con nuevos públicos, como el universitario. Además, en el Auditorio se llevó a cabo una programación de Artes Escénicas de muy buena calidad. (Proyecto MAAC CINE Anexo 2)

Actividades:

MAAC

Enero 2008. Sala Multifuncional.- Exposición “ARTE LATINOAMERICANO”. Colección Leticia Guerrero” se expusieron 72 obras de la colección del Banco Central del Ecuador.

Marzo 26 a junio 2008. Sala de Artes Digitales.- Exposición “Jóvenes artistas del video arte” Conferencia –

Marzo 26, 27 y 28 – 2008 .-Conferencia y taller dictado por la crítica y curadora de Arte panameña Adrienne Samos.

Abrial 25 a mayo 23 2008.- Ministerio de Cultura Quito. Exposición Juan Villafuerte Mayo 8 – 2008.- Exposición “Bitácora 96-08 del artista Enrique Estuardo Alvarez

Mayo 16 2008.- Celebración por el Dia Internacional de los Museos: Noche en el MAAC.

Mayo a diciembre - 2008 . Realización de tres talleres de Técnicas de Grabado dirigido por el maestro Walter Páez.

Junio 19 a agosto 30 2008. Sala Multifuncional.- Exposición de artistas colombianos Antonio Caro y Rosemberg Sandoval y taller de técnicas de enseñanza artística para maestros de primaria: fiscales y rurales, dictado por el artista (Antonio Caro) desde 2 al 13 de junio ; taller de técnicas de creación

contemporánea (Rosemberg Sandoval) 14, 16, 17 y 18 de junio conferencia de arte contemporáneo en el Auditorio del MAAC, 20 de junio de 2008: Miguel González, Antonio Caro y Rosemberg Sandoval.

Agosto 7 a septiembre 15 – 2008 .- Exposición “Piel de navaja” del artista Wilson Paccha

Agosto 21 a octubre - 2008 .- Exposición de vídeoarte:”Inquieta imagen: video-creación en Centroamérica”. Conferencia y taller dictado por la historiadora de arte brasileña Beatriz Lemos.

Septiembre 25 – 2008 .- Exposición Arquetipos, de arte contemporáneo con Tomás Ochoa y Roberto Dunkley (ecuatorianos) Ilka Helming (peruana).

Octubre 22 – 2008 .- Exposición de vídeoarte “Rioartevideo”

Octubre 22, 23 y 24 – 2008 .- Conferencia y taller dictado por la crítica de arte brasileña Claudia Saldahna

Octubre 29 y 30 – 2008 .- Taller sobre la exposición Claves del Arte

Noviembre 6 a diciembre 6 –2008 .- Exposición escultórica “Estructuras y laberintos” del artista Milton Barragán

Noviembre 20 –2008 .- Presentación de la exposición “Dibujos Españoles del siglo XX”

Noviembre 27 – 2008 .- Exposición “Mirando al papel desde las Claves del Arte”

TALLERES LITERARIOS (MAAC)

Mayo 20 al 23 –2008. Taller “Oficio y arte de la lectura literaria” Fernando Balseca

Agosto 11, 13 y 15 – 2008 .- Taller literario de “Escritura Creativa” por el Dr. Leonardo Valencia

Diciembre 1, 3 y 4 – 2008 Taller de arte “Tendencias de Arte contemporáneo” dictado por la Lic. Ana Rosa Valdez

Durante el presente año como producto de los talleres literarios de Miguel Donoso se publicaron **cuatro libros**:

- Solo abre desde Adentro. Autor Miguel Cabrera
- Tan Mala la Luna.- Autor Clara Ayala
- Fábulas de insecto. Autor Myriam Fayad
- El patio de atrás. Autor Fausto Quiroz

NAHIM ISAIAS

Marzo 3 al 14 2008.-Taller de capacitación de maestros: "El Museo de la Mano con la Escuela,

Mayo 22 –2008.- Exposición temporal "En Guayaquil las mujeres no hacemos arte"

Mayo 30 - 2008.- Celebración por el Dia Internacional de los Museos: Noche en el Museo Nahim Isaías

Junio 3 – 2008.- Conferencia sobre: Lo femenino y lo masculino entre feministas y machistas

Julio 7 – 2008 .- Fase 2: “El Museo de la Mano con la Escuela”

Julio 10 – 2008 .- Exposición de Antonio Arias: “Nuestra Fe, Nuestra Cultura, Nuestro Pan”.

Agosto 4 y 5 2008 .- Taller del Seminario Internacional de Cultura y Turismo

Octubre 8 – 2008 .- Exposición Temporal de Fabiola Roura: “Raíces en el Barro”

Octubre 23 – 2008 .- Conversatorio sobre El Cacao en el Ecuador, con María Luisa Laviana

Diciembre 4 – 2008 .- Exposición Temporal del P. Tito Heredia “Fiestas Religiosas Populares del Ecuador

MUSEO PRESLEY NORTON

Febrero a marzo 2008 Talleres Infantiles “Amiguitos del Museo”

Mayo 1º al 20 2008.- Festival de Opera Italiana
Mayo 23 2008.- Celebración por el Dia Internacional de los Museos: Noche en el Museo Presley Norton
Junio a diciembre 2008. La pieza del mes y conferencia sobre el tema seleccionado
Agosto a diciembre 2008 presentación del programa de “ Festival de Operas”
Septiembre a diciembre 2008 desarrollo de proyecto “ecu” experimentos cinematográficos universitarios

MUSEO DE MANTA

Febrero 2008.- *Traslado al nuevo edificio del Museo Centro Cultural Manta*
Febrero 22 – 2008 .- Exposición temporal “En los tiempos del tren”
Mayo 19 -2008.- Maac Cine Manta .- Conferencia Día Internacional de los Museos, Dra. Lucia Astudillo, Presidenta del ICOM Ecuador
Agosto 28 – 2008 .- Exposición permanente de artes visuales “Encuentros y Rupturas”, geografías plásticas del arte ecuatoriano del siglo XX desde la estética del objeto al concepto, con programa educativo Valoración del Arte e interacción con la sala.
Septiembre 18 – 2008 .- Exposición “Habilísimos pescadores”
Noviembre 14 – 2008 .- Exposición permanente de arqueología “Ecuador, Hitos de su pasado precolombino” en conjunto con la Dirección Cultural Quito.

MUSEO DE PORTOVIEJO Y ARCHIVO HISTORICO

Febrero a diciembre 2008 Talleres de Narración Oral y Cerámica
Marzo 12 2008.- Auditorio.- Presentación del concierto de Beatriz Gil por la Fundación de Portoviejo
Marzo 28 2008.- Exposición “En tiempos de Villa Nueva”.- Investigación sobre arqueología de la ciudad de Portoviejo, arqueólogo Marco Suárez C.
Abril 7 al 18 2008.- Taller de capacitación de maestros: “El Museo de la Mano con la Escuela”
Abril 21 al 31 mayo 2008 .- Exposición “La Biblioteca y su patrimonio”
Mayo 15 2008 Presentación del Cuarteto Armonía por el primer aniversario del museo
Mayo 20 y 27 2008.-Taller a periodistas y taxistas sobre el quehacer de los museos
Junio 6 2008 .-Taller “Anímate a Leer” - Biblioteca Municipal y BCE
Agosto a noviembre – 2008 Invesigación sobre Arte Popular, recuperación, preservación y difusión de la identidad manabita.
Agosto 22 – 2008 .- Tradición oral de Manabí: Cuentos, leyendas y música popular.
Octubre 31 – 2008 .- Tradición oral de Manabí: Refranes, adivinanzas, poesía y música popular.
Noviembre 14 – 2008.- Día del Libro Infantil, programa de la biblioteca municipal Pedro Elio Cevallos.
Diciembre 18 – 2008 .- Exposición del taller de fotografía antropológica

213

MUSEO BAHIA DE CARAQUEZ

Febrero 14 a abril 14 2008.- Exposición colectiva de Mujeres “Color de Heroínas”
Marzo 17 al 28 2008.- Taller de Capacitación de Maestros “El Museo de la Mano con la Escuela”
Abril 17 a junio 9 2008.- “Memorias del alma””, exposición pictórica de artistas cuencanos.
Mayo 19 2008.- Conferencia Día Internacional de los Museos, Dra. Lucia Astudillo, Presidenta del ICOM Ecuador
Junio 12 a agosto 5 2008.- Exposición “Solo diferente” dibujos y plumillas de Jacqueline de Munizaga
Agosto 8 a septiembre 21 – 2008 .-Exposición “Giti. En sus manos el papel” de Giti Neumane
Octubre 2 al 26 – 2008 .- Exposición Escenarios
Diciembre 4 – 2008 .- Exposición “Manabí. una historia de toquilla”

MUSEO LOS AMANTES DE SUMPA. SANTA ELENA

Enero a marzo – 2008 .- Programa de recuperación de la identidad cultural “Cuenta cuentos”

Abril – 2008 .- Capacitación a los maestros con el seminario taller “el Museo de la mano con la escuela, construyendo nuestros bienes culturales”

Agosto a Noviembre – 2008 .- Programa para niños “Estimulación a la Lectura” .

Agosto 7 - 2008 .- Apertura de la sala multifuncional con la presentación del maestro Schubert Ganchozo y la presentación del músico Herbert D' Santi.

Octubre 10 – 2008 .- Concierto de guitarras, música latinoamérica con el maestro Ryuei Kobayashi.

Octubre a diciembre – 2008 .- Taller de hilado y tejido coordinado por Marcos Alvarado con dos hilanderas – tejedoras

Noviembre 1 – 2008.- “Octavo concierto anual en órgano y Guitarra”

Noviembre 2 – 2008 .- “Puesta de la mesa de Difuntos”, programa de recuperación de las tradiciones populares por las fiestas de noviembre

Noviembre 8 a diciembre – 2008 Taller de arcilla y modelado que se realizo bajo la coordinación de Marcos Alvarado.

Noviembre 17 – 2008 .- Conferencia de Marcos Alvarado sobre “Arte Contemporáneo”.

“Cultura para Todos” una vez al mes se han realizado los viajes de cultura para todos llevando de 45 a 50 niños de diferentes comunidades de los 3 cantones de esta provincia.